

SAINT-GENEST-LERPT SPECTACLE

# « Nous réalisons un nouveau spectacle tous les trois ans »

Composée de comédiens, de techniciens et de costumiers, la talentueuse troupe Évasion fait rayonner son répertoire de chansons françaises et sa bonne humeur depuis la commune. Rencontre avec Gilles Muler, président de la troupe depuis 10 ans.

Comment définir la troupe Évasion ?



« Nous recrutons régulièrement et essayons notamment d'attirer des jeunes. »

**Gilles Muler,**  
président de la troupe Évasion

« La troupe, qui est basée sur la commune, existe depuis vingt ans. Elle découle de l'ancienne chorale paroissiale. Au départ, il s'agissait de représentations de type opérette.



■ Ses créations originales sont dynamisées par des chorégraphies alertes et une mise en scène pétillante.  
Photo Anne-Céline CALLENS

Aujourd'hui, nous nous définissons comme fantaisie et comédie musicale. Nous sommes une vingtaine de personnes, dont treize comédiens, parmi lesquels trois enfants, deux personnes à la régie son, deux à la régie lumière, et trois accessoiristes et couturières.

Nous répétons tous les mardis soir à l'espace Pinatel. Depuis le début de la troupe Évasion, nous avons réalisé un certain nombre de spectacles, notamment *Escapade à Marseille*, *Un été show à Deauville*, *Casse-tête à l'italienne*, *Amour fleurit au Tyrol* et

*L'Aventure Tzigane* qui se déroulait en Russie. »

**Comment se passe la préparation d'un nouveau spectacle ?**

« Cela se fait de manière collégiale. Nous échangeons afin de connaître les envies de chacun et nous choisissons ainsi une thématique. Je fais ensuite une sélection de chansons en fonction de la thématique choisie, puis, dans un second temps, nous écrivons l'histoire en fonction des chants sélectionnés. Il s'agit pour nous de bâtir le texte en évitant au maximum de modifier les paroles des chansons. Nous réalisons un nouveau spectacle tous les trois ans en moyenne. »

**Vous vous produisez également à l'extérieur ?**

« Ce sera notre troisième représentation pour ce spectacle, que nous avons donné le mois dernier à la salle Jeanne d'Arc à Saint-Étienne, en janvier au théâtre de la grille verte et en décembre à la résidence du Chasseur. Il est question d'aller plus tard à Annonay, Rive-de-Gier et en Haute-Loire. Nous attendons de nouveaux contrats à l'issue de ces trois représentations à Saint-Genest-Lerpt. »

**Quels sont vos futurs projets ?**

« La troupe se renouvelle régulièrement. Il y a parmi nous des piliers qui sont là depuis de nombreuses années, comme des nouveaux pour qui il s'agit du premier spectacle. Nous recrutons régulièrement et essayons notamment d'attirer des jeunes. Nous travaillerons par ailleurs dès le mois prochain sur de nouvelles chansons, en vue d'un futur spectacle, mais je ne peux en révéler davantage pour l'instant. »

## La troupe Évasion revient avec sa nouvelle fantaisie musicale

La troupe Évasion remonte sur les planches de la salle Pinatel ce week-end avec son tout dernier spectacle *La roue de Charlot*.

Cette nouvelle fantaisie musicale, adaptée d'un texte d'Yves Martinengo, et sous la direction musicale de Gilles Muler, raconte l'histoire d'un groupe d'amis qui décide de visiter un studio de télévision. Une rencontre aussi farfelue qu'inattendue les attend. Celle-ci va changer radicalement la vie de l'un d'entre eux... Comme à son habitude, la troupe Évasion propose un voyage fantaisiste haut en couleurs. Décors et costumes seront au rendez-vous de ce retour dans les années 1960.

Représentations salle Pinatel, vendredi 29 et samedi 30 avril à 20h30 et dimanche 1<sup>er</sup> mai, à 15 heures. Tarif : 8 euros, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Les bénéfices du spectacle seront reversés à la Recherche médicale Ondaine et environs.

**PRATIQUE** Pour contacter la troupe :  
Gilles Muler au 06.81.33.68.55.  
Troupe-evasion@gmail.com  
www.troupe-evasion.fr



■ Un voyage dans un studio de télévision des années 1960. Photo DR

### Demandez le programme

Le programme sera à la fois moderne et varié : de Nicoletta à M Pokora, en passant par Gilbert Bécaud, Luis Mariano, La Bande à Basile, Starmania, Les 10 commandements, Serge Lama, Jonny Halliday, La compagnie Créole, Mireille Mathieu, Mary Poppins, Jean-Jacques Goldman, Michel Sardou, Roémo et Juliette, Michel Polnareff, Maurane et Céline Dion, Sinatra et Hair. Mise en scène et chorégraphie par Maëlle et Magali Sapy (pour les claquettes), avec Christian Chapelon, Jean-Pierre Chazelle, Gilles Muler, Nathalie Zotos, Michèle Duron, Solange Vermare, Angela Munoz, Véronique Montelimard, Carole Micieli, et la participation de Lukas, Isabelle et Alex.